

PUERTAS PA' DENTRO

Kaira Romero Polanía

Este mapa bordado refleja mi noción sobre el borde urbano existente entre los municipios de Mosquera y Funza (Cundinamarca), reconociendo desde esta técnica y el crochet, otras lecturas de los límites de estos dos municipios conurbados a la ciudad de Bogotá, representa la coexistencia entre los/las habitantes y el territorio, como el de los hilos y lanas con sus agujas, pero también pone en discusión el desconocimiento y des apropiación de nuestro hogar; vivimos pero no estamos allí, nuestra casa se convierte de puertas pa' fuera, desconocida, ajena y por tanto ¿para qué cuidarla o hablar de ella? ¿Mejor, ignorar lo que pasa, lo que hago, lo que no hago? Bordé el borde urbano de mi casa y la de mis vecinos/nas, como una sola, que da una entrada en crochet cálida y amigable, la cual usamos todos los días.

Lo bordado es una invitación para visibilizar las nuevas formas de ocupación de espacios urbanos como los de dichos municipios, reflejando la constante transformación y la acelerada expansión territorial, que mediante la transformación de la bolsa plástica para bordarla y tejerla en crochet, transmite una acción y reacción de la creadora y del observador/a, dejan-

do interrogantes de los espacios en que vivimos, sobre cómo los vivimos y qué hacemos por ellos; su reja, bordada con bolsa plástica, traspasa dando la bienvenida a caminantes, ciclistas y motociclistas, construyendo un paisaje de área verde, para vacas, perros y escombros, abierto para cuando sale el sol, fragmentando el suelo de piedra y tierra, y para cuando se está yendo, quedando desolada y tenebrosa su entrada; las cadenas del camino y las vías de bolsa plástica, manifiestan el elemento indispensable cuya vida útil es de tan solo 5 minutos, dividen las construcciones del siglo XXI y refleja la importancia sin decirlo, del borde urbano, por la distancia que acorta para el habitante aledaño de Mosquera que se dirige a Funza.

Kaira Romero Polanía

Estudiante de último semestre de Licenciatura Ciencias Sociales de la Universidad La Gran Colombia, actualmente realiza una investigación sobre los bordes urbanos y el tejido en crochet a partir de la transformación de la bolsa plástica reciclada.



Puertas pa' dentro

Bordado y crochet
Hilo de algodón y bolsa plástica
2018